



LA FABBRICA DELL'UOMO  
2007 | seconda edizione

# IDENTITÀ E PASSIONI

LE NUOVE STAGIONI DEL DESIDERIO

Festival di Teatro, Musica, Cinema e Video

1-10 GIUGNO | MILANO

GIUGNO - AGOSTO | MONZA E BRIANZA

GIUGNO - LUGLIO | POLO TEATRALE ALTOMILANESE

1 - 10 GIUGNO | UN APPUNTAMENTO AL GIORNO | SUPERSTUDIO PIÙ

## C'EROS UNA VOLTA...

### Minieros e aforismi teatrali

di GIACOMO GUIDETTI

con MARCO BETTINARDI, ELISA CARNELLI, STEFANIA MARTINELLI, PAOLO TAROZZI e ELISABETTA MIRACOLI (per il testo *Berenice*)

**C'eros una volta... è una serie di brevi testi (di una durata dai 4 ai 10 minuti ciascuno), per lo più ironici o umoristici, sui rapporti tra i due sessi, in particolare sugli approcci, sull'innamoramento, sulle relazioni sessuali, sulla passione erotica, sul possesso e sull'ipocrisia.** Ogni serata del festival viene rappresentato un testo diverso in orario aperitivo, per la maggior parte nel Dada Café oppure nel giardino del Superstudio Più, l'Art Garden, o nei suggestivi sotterranei.

I mini-eros si aprono con quattro episodi che prendono spunto dalla mela come metafora dell'atto sessuale: "**Le mele della Genesi**" (1/6 | Art Garden | ore 19.00) è la storia parodiata di Eva e Adamo e della cacciata dall'Eden, sull'origine del peccato e della disobbedienza come atti indispensabili alla continuazione della specie; ne "**Le mele della Discordia**" (3/6 | Dada Café | ore 19.00), che fa riferimento al mito greco della gara di bellezza fra le dee, si sovrappongono due stimolazioni sensoriali, quella sessuale e quella della gola, e non si capisce quale sia il messaggio finalizzato alla promozione di un prodotto e quale il medium per raggiungere il risultato; in "**Una mela al giorno...**" (2/6 | Dada Café | ore 19.00) il senso del celebre proverbio viene caricato col senso metaforico attribuito al frutto; "**La mela della bohème**", (8/6 | Dada Café | ore 19.00) in versi e rime, riprende invece un altro celebre proverbio ma gli attribuisce, con un cambio di iniziale, un diverso significato.

In "**Orgasmo contemporaneo**" (4/6 | Basement 2 | ore 20.00) viene simulato il rapporto fra due persone che non riescono a fondersi, entrambe preoccupate da problemi esterni alla relazione e il cui contatto avviene attraverso i ripetuti rimandi sonori delle rime interne alle battute, fino al raggiungimento d'un orgasmo "rovesciato". Il termine "contemporaneo" è ambiguo e va inteso sia come "simultaneo" che come "attuale".

Ugualmente fra il pubblico, ma stavolta tentando di ignorarlo, si svolge "**Colpo di fulmine**", (6/6 | Art Garden | ore 19.00) sull'infatuazione, sulle distorsioni dell'immaginazione, sull'innamoramento del sé innamorato.

In "**Berenice**" (7/6 | Dada Café | ore 19.00), riprendendo il mito della regina egiziana col sacrificio della sua chioma per amore, si sviluppa il tema del fascino dei capelli e della costanza dei meccanismi di seduzione.

Sulla gelosia e la considerazione del tradimento nella coppia come il peggiore dei delitti è la scena iperbolica de "**Il sospetto**" (5/6 | Dada Café | ore 19.00).

"**Noli-me-tangere**" (9/6 | Art Garden | ore 19.00) ha come tema la passione erotica, l'adulterio, la possessività e l'impostura attraverso metafore ed analogie prese in prestito dalla botanica, e che vede due attori muoversi nello spazio con il pubblico, del quale ognuno dei due cerca la complicità.

Infine "**Tattiche**" (10/6 | Dada Café | ore 19.00) è una raccolta di piccole parodie (della durata da 20" a 5-6') sui metodi frequentemente utilizzati per conquistare una donna.

### L'AUTORE

GIACOMO GUIDETTI

Ha iniziato a seguire le numerose attività di cui si è sempre occupato fra Napoli, dove è nato e ha studiato, e Roma. Per il teatro è stato in tempi passati regista, scenografo, attore, realizzando anche spettacoli di musica, di teatro politico itinerante e di burattini. Residente a Milano, si è spesso dedicato alla drammatizzazione di testi poetici con proprie musiche, e ha ripreso recentemente le attività di autore di teatro di parola e di regista.

### DATA e ORARIO

dal 1 al 10 giugno |  
ore 19.00

4 giugno | ore 20.00

### LUOGHI

ART GARDEN

BASAMENT 2

DADA CAFÉ

presso

SUPERSTUDIO PIÙ

via Tortona 27 - Milano

(linea 68/MM2 P.ta Genova)

### INGRESSO SERATA

Intero 16 € | Ridotto\* 10 €

oppure ingresso serata  
compresa entrata per lo  
spettacolo **Matrimoni**  
Intero 30 € | Ridotto\* 25 €

\*ridotto per giovani fino ai 26  
anni, gruppi di minimo 10 persone  
e tesserati cinema Gnomi di  
Milano)

### INFORMAZIONI

OUTIS - Centro Nazionale

di **Drammaturgia Contemporanea**

tel. | 02 39 25 70 55

mobile | 328 76 11 038

fax | 02 39 20 05 78

fabbricadellepassioni@hotmail.it

www.outis.it

### BIGLIETTERIA

presso **Superstudio Più**

dalle ore 18.00

dal lunedì al sabato;

domenica un'ora prima degli  
spettacoli

infoline 02 39 25 70 55 |

328 76 11 038

### PREVENDITE MILANO

**AGENZIA TEATRO E VIAGGI**

Corso di Porta Romana, 65

02 54 66 .367 |

02 55 18 72 34

info@teatroeviaggi.com |

www.teatroeviaggi.com

### UFFICIO STAMPA OUTIS |

**FESTIVAL FABBRICA**

**DELL'UOMO 2007**

**Claudia Zambianchi**

339 46 759 64 |

02 39 25 70 55

ufficio\_stampa@outis.it